



以開放的客餐廳打破空間界線，創建舒適的視野。



以暖灰色系搭配木質色彩作為空間基本色調。

家的純淨風貌 Meet Home Expectation

撰文／張姿慧 攝影／賴建作

設計師

王毓婷

參與設計／陳見行
設計公司／聯寬室內裝修有限公司
電話／04-22030568
e-mail／rkdesign@rkdesign.com.tw
地址／台中市北區英才路 260-6 號 7F
空間性質／住宅
座落位置／台中市
面積／60 坪；約 198 平方米
主要建材／石材、鐵件、木地板、不鏽鋼、宸沅
GDDorigo、義大利精品室內門、進口瓷磚
完工時間／2015 年 10 月

住宅樣貌隨著個人喜好需求而有所不同，如何藉由設計師的專業，將自己對家的期待實現出來，成了每位屋主改裝房子前最大的冀望。由設計師王毓婷規畫，位於台中市的本案，因男主人覺得在家觀影是一大享受，特別重視家中影視設備及舒適的休憩環境，而女主人則強調廚房的使用便利性，希望整體規畫乾淨俐落，有著通透的視野及清新自在的居家氛圍。

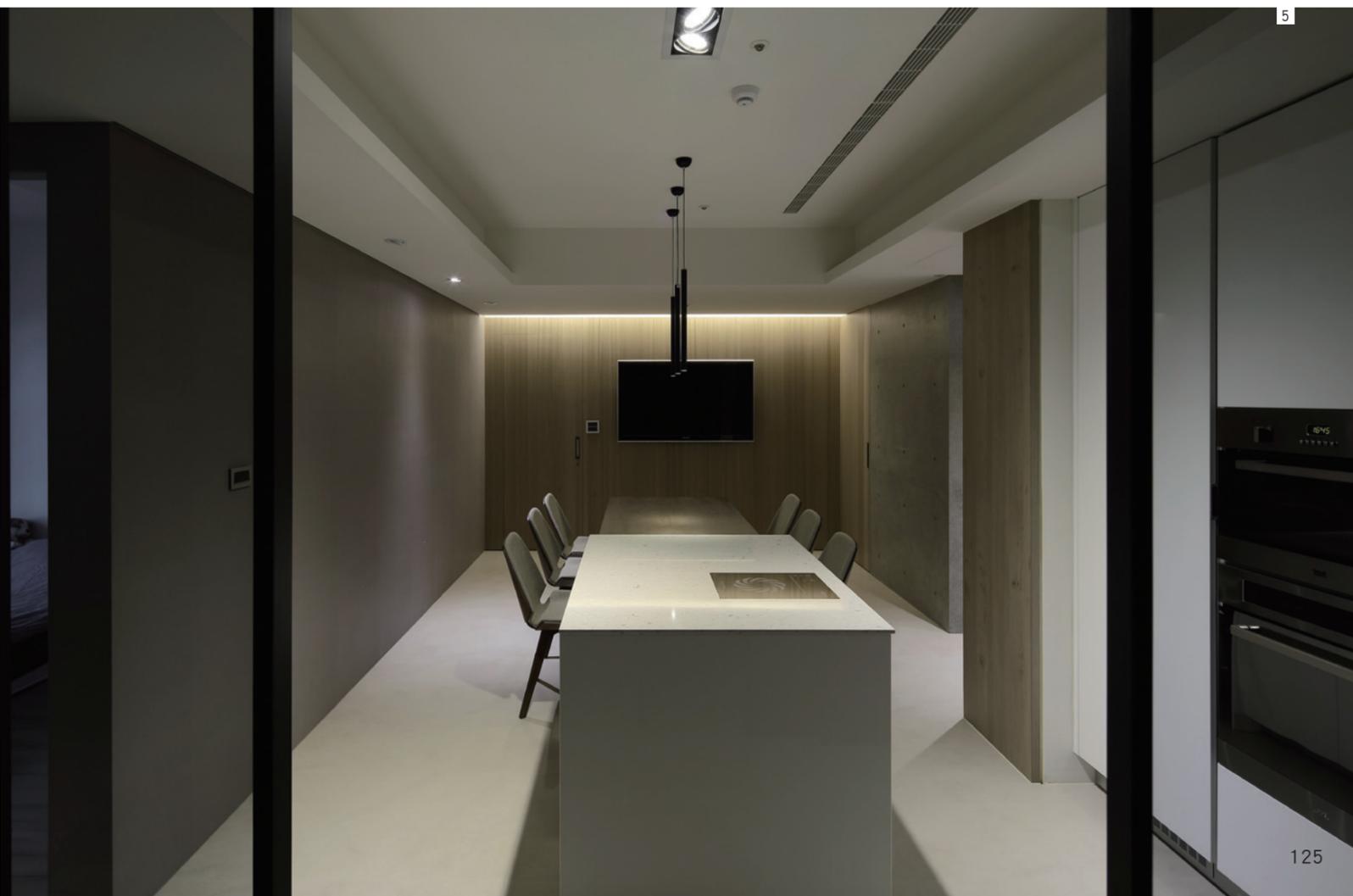
掌握屋主夫婦的偏好，王毓婷讓家回歸心靈避風港的本質，她省去過多的裝修，將業主對家的渴望及需求強調出來，並著重空間的氣氛營造，如以暖灰色系搭配木質色彩作為基本色調，設置大器的清水模電視牆面，使之成為視覺焦點，搭配大面積的陽台視野，形塑出沉靜放鬆的空間感，同時改變原有格局，以方正走向將空間切割，公共空間則採以開放的手法處理，打破廚房、餐廳、客廳的界線，引導全家人聚集於此，增加彼此生活互動與情感交流。

延伸的公共空間末端與臥房的啟端，皆匯集於餐廳的中島座位區，雖作為私密空間入口，但在門片材質的選擇及餐廳的規劃上仍精心講究，透過材質與材質的拼接，構建出純淨高雅的用餐空間。同時縮小原更衣室格局，將多出來的區域規畫成書房，加設嵌式門片，讓客廳與書房區隔出一靜一動的空間行為。

整體空間主要以清水模、木頭、黑色鐵件鑲嵌玻璃及暖色系木製地板為取材，藉以呈現質樸溫潤的感受。大面積的白色系統櫃展示著屋主收藏品，對比客廳的暖灰色系，餐廳則以白色人造大理石及暖灰色系牆面作呼應，中島用餐空間則使用三種異材質呈現出豐富的層次感。除了在視覺營造，機能劃分，材質選擇及色系的使用上精心鋪陳外，在燈光配置上也是相當考究的，她將平整的天花融合間接照明，利用輔助燈光加強，並在展示空間及動線區域打光，避免過度光害。讓空間沉穩又不失溫暖，也為業主創建了一個理想中的家。



1. 玄關處以簡潔的調性帶出居家整體氛圍。
2. 白色系統櫃展示著屋主收藏品，此處也成為一處美麗的端景。
3. 大器的清水模電視牆面成為視覺焦點。
4. 從客廳望向餐廳。
5. 餐廳內以人造大理石及暖灰色系牆面作呼應。





1. 延伸的公共空間末端與臥房的啟端，皆匯集於餐廳的中島座位區，用餐空間使用三種異材質呈現豐富層次感。
2. 舒心雅緻的用餐環境。
3. 主臥房內延續整體風格，仍以沉穩不失溫暖為走向。